

ACTA DE MODIFICACIÓN DEL DUODECIMO CONVENIO COLECTIVO DE LA EMPRESA
PÚBLICA MUNICIPAL LIPASAM

En Sevilla, siendo las 09:30 horas del día 15 de mayo de 2020, en la sede social de la Empresa LIPASAM (Limpieza Pública y Protección Ambiental, S.A.M.), calle Virgen de la Oliva s/n, se reúnen los miembros de la Comisión Paritaria Negociadora del Undécimo Convenio Colectivo.

Da comienzo la sesión con presencia de las personas que a continuación se relacionan:

Por parte de los representantes de los trabajadores:

D. Andres Doblado Cordero
D. Antonio Bazo Mora
D. Fernando de Castilla Ruiz
D. Jose Lozano Blanco
D. M^a Carmen Martinez Guardiola
D. Jacinto Garcia Rodriguez (asesor)

Y por parte de la representación de la dirección de la empresa:

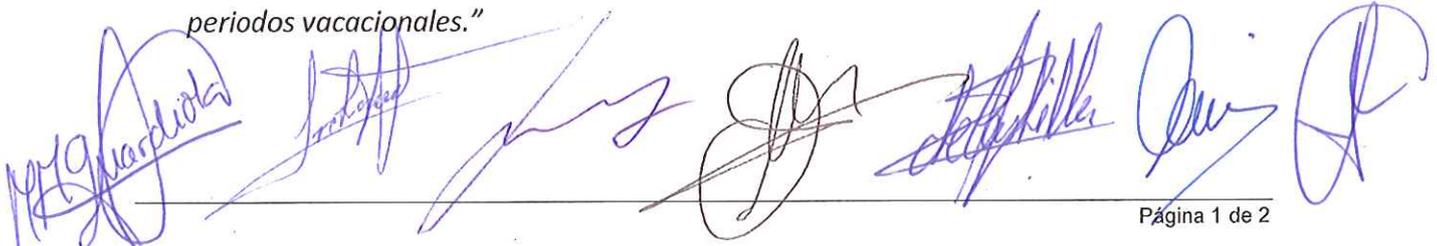
Doña Gloria Fariña Martinez
Doña Carolina Fernández Escorial

La presente reunión tiene por objeto analizar el art. 38 del actual Convenio Colectivo "Plus Nocturno".

Comienza la reunión con la explicación por parte de la Empresa del cálculo que hasta ahora se realizaba sobre el plus nocturno y la necesidad de modificar la redacción de este artículo para cumplir lo negociado en el Duodécimo Convenio Colectivo.

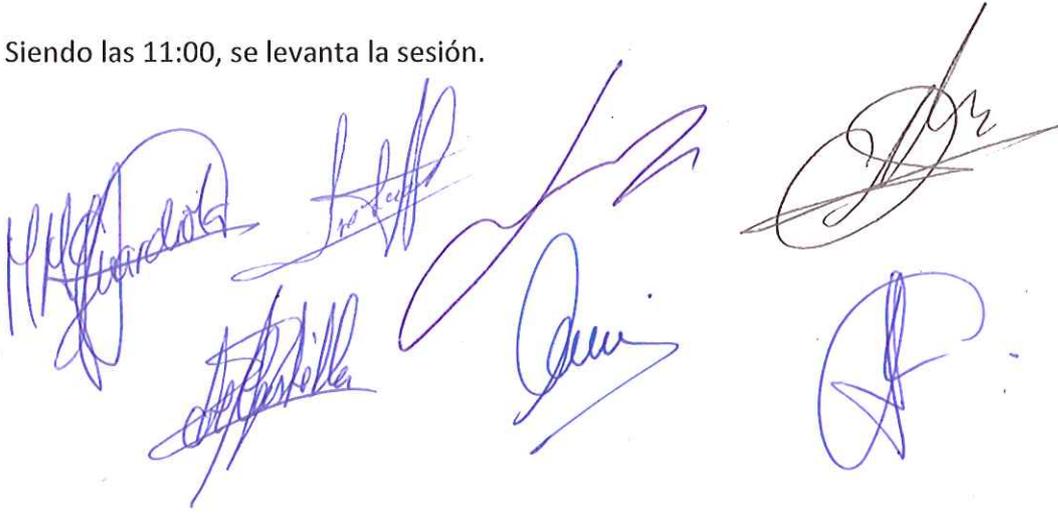
La Representación de los Trabajadores, manifiesta estar de acuerdo con la modificación del plus nocturno, modificando el art. 38 en los siguientes términos:

"Los trabajadores que realicen horas de trabajo dentro del período comprendido entre las diez de la noche y las siete de la mañana percibirán, en concepto de Plus de Nocturnidad, una cantidad en función del número de horas trabajadas. La cuantía de este Plus se encuentra recogida en el Anexo III. Dicha percepción se incluye en los periodos vacacionales."



Por todo lo anterior, se acuerda realizar la modificación del Art. 38 del Convenio Colectivo, con fecha de efectos 01 de enero de 2020.

Siendo las 11:00, se levanta la sesión.

A collection of seven handwritten signatures in blue ink, arranged in two rows. The top row contains four signatures, and the bottom row contains three. The signatures are stylized and vary in complexity, with some appearing to be initials or names.